

Daar ontikom je niet aan!

# Kreta

EEN GOED  
VOORBEELD

OOK DAT  
IS KRETA!

Dat kunnen  
kunstenaars  
op Kreta

EGEÏSCHE  
BEAUTY QUEEN?

Ging het te ver?

Stop ook  
op de fiets



DE VOORUITGANG  
OP HET SPOOR

MET  
UITNEEMBARE  
KAART





Kreta



Uitgeverij ANWB

# Inhoud

**Het belangrijkste eerst**

**Dit is Kreta**

**Kreta in cijfers**

**Eten en drinken**

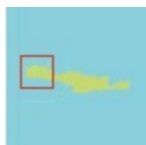
---



**Het kompas van Kreta**

15 manieren om je onder te dompelen in het eiland

**Chaniá en het 'Wilde Westen'**



**Chaniá**



Zie de zee – **bij de haven van Chaniá**

**Georgioúpoli**

**Schiereiland Apokorónas**

2

Fijne vruchten – **Agiá en Skordalóú**

**Kíssamos**  
**Westkust**

3

Weids en stil – **het achterland van Kíssamos**

**Witte Bergen en de zuidkust**  
**Paleochóra**  
**Soúgia**  
**Omalóshoogvlakte**  
**Chóra Sfakíon**

4

Klassieker – **een wandeling door de Samariákloof**

**Réthimno en het westelijke midden**



**Réthimno**  
**Arkádi, Eléftherna, Margarítes**

5

Een slimme familie! – **Argiroúpoli**

**Amáridal**  
**Dorpen bij de Psilorítis**  
**Préveli en Plakiás**



Op het randje – **Anógia en Zonianá**

**Spíli**

**Ágios Pávlos**

**Agía Galíni**



Authentiek? Gaat wel – **Séllia en Mírthios**

**Iráklio en Midden-Kreta**



**Iráklio**



Wie is de mooiste van het land? – **een uitstapje naar Santorini**

**Knossós**



Minoïsch Disneyland? – **Knossós**

**Liménas Chersónisou**



Fietstocht – **drie dorpen bij Chersónisou**

**Mália**

**Messarávlake**

## Mátala Asteroússiagebergte

### Ágios Nikólaos en het oosten



## Lassíthivlakte Ágios Nikólaos

**11** Brein, handen, visies – **Museum of Mankind**

**12** Gesprekken met God –  
**de Agía Triádakerk**

## Van Ágios naar Sitía

**13** Ver van familie en vrienden – **het vestingeiland Spinalónga**

## Sitía

**14** Weer als een kind – **Zákros en het Dal der Doden**

## Vái en het 'Verre Oosten' De lange zuidkust Makrigialós en Análipsi Ierápetra



## Paradijs met beperkte toegang – **het eiland Chrisí**

---

**Reisinformatie**

**Hoe zegt u?**

**Register**

**Fotoverantwoording**

**Colofon**

**Herinner je je deze nog?**





# Het belangrijkste eerst



## **Kreta zelf ontdekken**

Kreta lijkt wel een hooggebergte midden in zee. De stranden zijn hier eigenlijk een mooie randversiering, het echte Kretenzische leven speelt zich af in de steden, in de meer dan duizend bergdorpen en op stille hoogvlakten. Vervoer heb je hier echt nodig, per auto, motor of bus – en soms ga je gewoon te voet of te paard.

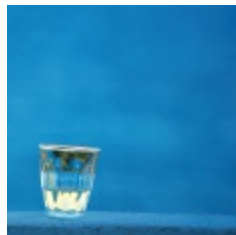
---



## **Tandenborstel in je handbagage**

Voor noodgevallen hebben rondtrekkende reizigers op Kreta altijd een tandenborstel bij zich. Meer heb je niet nodig als je ergens blijft slapen nadat je vriendelijke mensen hebt ontmoet. Goedkope kamers zijn overal beschikbaar, en een overnachting in een dorp is onvergetelijk.

---



**Rakí is het levenselixer**

Een kleine karaf rakí, de Kretenzische variant van grappa, staat in veel gastenkamers ter verwelkoming op het nachttafeltje klaar, wordt in taverna's na het eten aangeboden door de waard, en wordt goede gasten zelfs bij het definitieve afscheid aangeboden in een waterfles voor de reis terug naar huis.

---

## **In goed gezelschap**

Kraaiende hanen in plaats van bruisende golven, duizenden sterren in de donkere nacht, schaapsherders in plaats van cruisetoeeristen: een overnachting op een hoogvlakte als Lassíthi of Omalós brengt iedereen optimale rust. Als je vroeg in de ochtend opstaat, kun je een eerste kop koffie met boeren drinken om daarna langs hun velden te gaan wandelen.

## **Hoe fit ben je?**

De kloven van Kreta zijn een goede maatstaf. De Samariákloof is goed te doen is voor iemand die gezond is en niet op hoge hakken loopt. Ímbros en Agía Iríni zijn gemakkelijkere keuzes. De Aradénakloof vergt ook van sportievelingen het uiterste. De Kourtaliótiko kunt je daarentegen met de auto verkennen.

## **Groot enthousiasme**

Het aantal particuliere musea is op Kreta uitzonderlijk hoog. De eigenaars zijn meestal zeer enthousiast. Giórgos laat voor zijn Museum of Mankind (zie ook) elke winter met trucks grote stenen die tonnen wegen aanvoeren, alleen omdat ze op dieren lijken. Hatzidakis heeft in zijn War Museum (zie ook) interessante stellages opgebouwd met stalen helmen, veldflessen, granaten en geweren.

---

## **Palmstranden, Noordzeeduinen, Zuidzeelagunes**

Houd je van de Noordzee? Dan zullen de duinen van Falásarna of (zie ook) Plakiás (zie ook) je zeker bevallen. Of liever een palmstrand? Kijk dan eens bij Vái (zie ook) in het oosten of bij Préveli Beach (zie ook) in het zuiden. Nog nooit de Stille Zuidzee gezien? In de zanderige lagunes van Elafonísi (zie ook) en Bállos (zie ook) in het westen waan je daar. Je kunt zelfs peddelen in het binnenland: in de woeste canyon achter Préveli Beach of op het Kournásmeer (zie ook) bij de bergen.

---

## **Lyra en liefde**

Als je een lyraspeler hoort, weet je zeker dat je op Kreta bent. Deze spelers luisteren in de taverna's vaak het avondeten op. Het thema van hun liederen is meestal de liefde – voor een vrouw of voor de vrijheid.

## **Eilandjes**

Bij Kreta horen ook enkele kleine eilandjes. Er zijn excursies naar Chrisí (zie ook) met veel duinen, Koufonísi (zie ook) met Romeinse ruïnes, en Gramvoúsa (zie ook) met een Venetiaanse vesting.

---



Kretenzers geven ook op de moeilijkste vragen openhartig antwoord. Dat kan echter een vrijelijk verzonnen verhaal zijn. Niets zeggen is niet acceptabel. Dat waardeer ik als reisjournalist het meest aan dit eiland, naast de woeste natuur en de rakí.

## **Vragen? Ideeën?**

Laat het me weten! Mijn adres bij de ANWB:

@ [anwbmedia@anwb.nl](mailto:anwbmedia@anwb.nl)



# Dit is Kreta

Kreta is gewoonweg uniek. Voor zon, zee en strand kun je terecht op tal van Europese eilanden, maar nergens anders vind je pal achter de stranden een bergland met toppen van ruim 2000 m hoog en woeste kloven. De Kretenzers zijn daar nog niet eens het meest trots op. Ze zijn zich ervan bewust dat ons hele continent de naam 'Europa' dankt aan hun eiland. In de mythische tijd ontvoerde de Griekse oppergod Zeus in de gedaante van een stier namelijk de Fenicische prinses Europa naar dit eiland en verwekte hier onder een olijfboom bij haar de eerste Europeaan: Minos. En deze Minos gaf als koning Europa zijn eerste grote cultuur, de minoïsche cultuur. Meer dan 3500 jaar geleden bracht deze cultuur versterkte dorpen voort en prachtige paleissteden met wel 100.000 inwoners in gebouwen van diverse verdiepingen. Na het verdwijnen van deze cultuur is veel daarvan weer opgegraven en dat kun je nu bezichtigen; in musea zijn rijke kunstschaten van wel vierduizend jaar oud te bewonderen.

## Twee werelden

Deze reisgids over het grootste eiland van Griekenland bestrijkt heel Kreta van het 'Wilde Westen' tot het 'Verre Oosten'. De steden Chaniá, Réthimno, Iráklio en Ágios Nikólaos zijn de spil van de vier regio's op het eiland. Overal is van alles te zien. Historische objecten en architectuur zijn er uit de minoïsche, Oud-Griekse, Romeinse, Byzantijnse, Venetiaanse en Ottomaanse tijd. Ook de Tweede Wereldoorlog met de Duitse bezetting heeft helaas veel gedenkwaardigs nagelaten. Heel vreedzaam zijn de vele kloven en de afgelegen hoogvlakten, twee palmboomoases en tal van authentieke dorpjes die ver van het toerisme staan. Dat speelt zich vooral af langs enkele stukken kust van het 260 km lange en maximaal 60 km brede eiland. Voor de meeste Kretenzers zijn deze kuststroken alleen maar een randverschijnsel, dat overigens wel goed voor de economie is. Het

leven op het platteland is heel anders. Hier leeft meer dan een derde van de eilandbevolking nog steeds vooral van de teelt van olijven, fruit en groente, de veeteelt of een sinds 2011 steeds lager wordend pensioen.

### Reis met innerlijke rust

Kreta is zonder meer te groot om het in twee weken goed te leren kennen. Hoe minder je in de auto zit, des te meer ervaar je van het eiland. Anders dan in veel andere vakantiegebieden in de wereld is hier een intensief contact met de plaatselijke bevolking heel gemakkelijk. De Kretenzers zijn zowel nieuwsgierig als praatgrage vertellers. Ze kennen slechts weinig taboes. Dat merk je snel genoeg aan de vragen die ze stellen, maar ook aan de bereidheid om antwoord te geven op jouw vragen. Een goede plek om met eenvoudige mensen in gesprek te raken, zijn steevast de dorpspleinen met hun koffiehuizen, waar inmiddels ook vrouwen zonder begeleiding kunnen komen. Een goede methode om nieuwe vrienden te maken is ergens geregeld te komen. Het is daarbij noodzakelijk om de tijd te nemen. Kretenzers hebben namelijk ook alle tijd.

### Geiten en nog eens geiten

De vele geiten op het eiland lijken nog meer vrijheid te genieten dan de mensen – in elk geval tot de dag waarop ze worden geslacht. Automobilisten moeten er buiten de stad altijd rekening mee houden dat ze de weg versperren. Soms slaan de geiten op de vlucht, soms blijven ze staan, je moet overal op voorbereid zijn. In afgelegen gebieden zijn ze soms zo tam dat ze hun kop door het autoraampje steken en chocoladekoekjes uit de hand eten. Herders zul je in hun buurt nauwelijks zien. En als je er een ziet, staat die meestal met een mobieltje aan zijn oor met vrienden te bellen. Dat kunnen heel goed landgenoten in Pakistan, Iran, Somalië of Marokko zijn – want zonder arbeidskrachten uit andere landen zijn de landbouw en veeteelt op Kreta eigenlijk niet meer rendabel.



*Kreta heet je hartelijk welkom – onder andere met meer dan vijfduizend grotten en niet minder dan honderd kloven.*

### **Ondanks alle bezuinigingen**

De economische crisis van Griekenland heeft natuurlijk ook op Kreta zijn sporen achtergelaten. Ook hier hebben verhogingen van belastingen, bezuinigingen op lonen en sociale uitkeringen, een enorme werkloosheid en een gebrek aan toekomstperspectief voor de jongeren bij de meeste gezinnen tot een lege beurs geleid. In het straatbeeld valt het echter nauwelijks op, de cafés en taverna's zijn lekker druk als altijd.

Demonstraties worden meestal buiten het toeristische seizoen gehouden – en dan ook bijna alleen in het centrum van de hoofdstad Iráklio. Van de vluchtelingencrisis, die na 2015 op veel Griekse eilanden nabij de Turkse kust problemen veroorzaakte, is op Kreta niets te merken.



## Kreta in cijfers

3

snaren heeft de Kretenzische lyra, die het eiland zijn onmiskenbare klank geeft.

5

verdiepingen had het paleis dat ruim 3400 jaar geleden in de minoïsche tijd werd gebouwd in Knossós, niet ver van Iráklío.

6

euro bedraagt de gemiddelde huur voor twee ligstoelen met parasol aan de kust van Kreta.

7

uur duurt de reis met moderne autoveerbotten van Iráklío naar de Atheense haven Piraeus.

20

cent krijgt de Kretenzische boer doorgaans van de opkoper voor een kilo sinaasappels.

72,1

inwoners telt Kreta gemiddeld op een vierkante kilometer. In Nederland en België is dat cijfer vijf tot zes keer zo hoog.

96

procent van alle Kretenzers is Grieks-orthodox.

229

jaar lang heersten de Ottomanen over het eiland.

260

kilometer meet Kreta van oost naar west – in vogelvlucht.

1000

vertrekken telde het paleis van Knossós, de grote archeologische vindplaats op Kreta.

1066

kilometer lang is de kust van Kreta. Nu eens steil, dan vlak, vaak zanderig, soms met kiezels.

2456

meter steekt de hoogste berg op Kreta tussen de Egeïsche Zee en de Libische Zee boven water uit.

2714

meter lang is de hoofdbaan van de luchthaven van Iráklío.

4465

Duitse soldaten liggen op de militaire begraafplaats van Máleme als herinnering aan de Tweede Wereldoorlog.

8336

vierkante kilometer is de totale oppervlakte van het op vier na grootste eiland in de Middellandse Zee.

15.000

studenten staan ingeschreven aan de universiteit van Kreta, die faculteiten heeft in Iráklío, Réthimno en Chaniá.

300  
kilometer scheidt Kreta  
van de kust van Afrika.





# Eten en drinken



Verheug je je ook al op het befaamde 'Kretadieet'? Helaas: dat gezonde mediterrane eten vind je alleen in kookboeken en komt soms door de week op tafel bij Kretenzische gezinnen thuis, als er geen gasten zijn uitgenodigd. De taverna's en restaurants lijken je vooral te willen vetmesten. Gelukkig krijg je op Kreta geen eigen bord met eten, maar worden verschillende kleine gerechten midden op tafel gezet. Zo kun je op het eiland toch nog heel gezond eten: bestel gewoon alleen salades, groente en vis!

## Engels of Grieks?

De gemiddelde Kretenzer heeft voor het ontbijt genoeg aan een glas warme melk of een kopje Griekse koffie met een broodje of een toast – en vaak nog een sigaret. In de goede hotels kun je natuurlijk rekenen op een min of meer uitgebreid buffet, in kleine pensions krijg je in elk geval toast met boter, jam en honing. En in plaatsen waar veel toeristen zijn, serveren de cafés en restaurants meestal ook een typisch Engels ontbijt, inclusief de echte Engelse HP saus.

## Tweemaal warm eten?

Boterhammen kennen ze op Kreta niet. De meesten eten tweemaal per dag warm. 's Middags doorgaans iets minder en dan 's avonds veel. Hierbij kan het middageten ergens tussen 12 en 16 uur zijn, en het avondeten tussen 18 en 24 uur. Bijna alle restaurants zijn de hele dag door geopend, want ook bij de etenstijden houden de Kretenzers van vrijheid.

## Tongbrekers voor tongstrelingen

De termen *mezedopolío* en *rakádiko* lijken misschien lastig uit te spreken. Uiteindelijk zul je ze meestal toch gaan gebruiken, als je tenminste lekker wilt eten. De gemakkelijker uit te spreken *ouzerí* zijn ontspannen trefpunten waar men relatief kleine porties van een groot aantal uiteenlopende specialiteiten serveert. Je bestelt niet alleen voor jezelf, maar een beetje voor iedereen. Het

eten wordt dan midden op tafel neergezet. Iedere gast krijgt een eigen bord en dan neem je zoveel je wilt waarvan je maar wilt. Er is weliswaar keus uit wijn, bier, mineraalwater en sapjes, maar de Kretenzers bestellen in dit soort gelegenheden meestal ouzo, sterkedrank met anijssmaak, of vaker nog de druivenbrandewijn rakí. Deze dranken komen niet per glas op tafel, maar in kleine karaffen. Het is duidelijk dat na zo'n maaltijd niet iedereen apart afrekent. Tot een paar jaar geleden betaalde meestal één iemand voor iedereen, maar nu deelt men de kosten, ook al doet men het wel voorkomen alsof men liever alles had betaald.

### KLEINE GEBRUIKSAANWIJZING VOOR EEN RAKÁDIKO

Als we met zes vrienden uit eten gaan in een rakádiko of ouzerí, bestellen we samen twaalf gerechten, die allemaal midden op tafel worden gezet om te delen:

*fáva* – puree van gele spliterwtten

*piperiá florínis jemistí* – met kaas gevulde puntpaprika

*achinosaláta* – zee-egelsalade

*manoúri fóurnou* – gebakken kwark

*melidsána tiganití* – gebakken aubergineschijfjes

*lachanodolmádes* – gevulde koolrollen

*maróuli* – salade van kool, Romeinse sla en wortel

*soupjá skarás* – gegrilde zeekat

*marída* – gebakken sardines

*pasétta* – varkensribstuk

*tiganiá krassáti* – in wijn bereide goulash van varkensvlees

*choriátiko loukanikó* – gebakken worst

### Andere landen, andere gebruiken

Borden, flessen of karaffen afruimen zodra deze leeg zijn, geldt als onhoffelijk: de gast wil per slot van rekening zien hoe goed hij gegeten en gedronken heeft. Maar als je wilt, kan het ook anders. De borden leegeten was voor het begin van de crisis in strijd met de goede zeden: daarmee gaf je aan dat je niet genoeg had gehad, maar te arm of te gierig was om meer te bestellen. En om de ober niet een vernederend gevoel te bezorgen, geef je hem zijn fooi niet in de hand, maar

laat je deze bij het vertrek op tafel achter. Tot nu toe is de fooi nog nooit van een naburig tafeltje weggegrist.



Het dessert is met uitzondering van de zeer toeristische restaurants altijd op kosten van het huis. Fruit van het seizoen is wel het minste wat je mag verwachten. Populair zijn echter vooral een warme *halvá* en zoet oosters gebak, zoals *baklavá*, met een bolletje vanille-ijs. Het dessert wordt gewoonlijk geserveerd kort nadat je om de rekening hebt gevraagd.



### KRETENZISCHE KOFFIEGIDS

Als Kretenzers op nostalgische foto's een kop koffie drinken, is het steevast een Griekse koffie of misschien een frappé. De moderne werkelijkheid geeft echter veel meer varianten te zien – en een kop koffie bestellen kan voor toeristen nog flink lastig zijn. Vooraf kan in ieder geval gezegd worden dat de gewenste hoeveelheid suiker bij alle varianten moet worden aangegeven:

*skétto* – zonder suiker

*métrio* – met een beetje suiker

*glikó* – met veel suiker

*Kaffés ellinikós* is de traditionele Griekse koffie. De gemalen koffie wordt met suiker in een steelpannetje aan de kook gebracht en dan langzaam in een kopje gegoten. Bijzonder stijlvol is de methode *stin chóvoli*, waarbij de koffie boven verhit zand aan de kook wordt gebracht. Een Griekse koffie

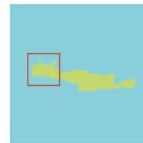
bestel je als *énna ellinikós*. Die drink je nooit met melk. Onder Griekse jongeren was *neskaffé frappé* lange tijd een trendy drankje. Oploskoffie wordt met ijsblokjes en suiker en eventueel melk tot een schuimende drank opgeklopt. Warme oploskoffie is *neskaffé sestó*. Filterkoffie is *gallikós kaffés*; hierbij kun je ook suiker en melk krijgen. Een goede espresso of cappuccino is vrijwel overal op Kreta verkrijgbaar. Zelfs Italianen zijn enthousiast over *freddo espresso* en *freddo cappuccino* (ijskoude espresso en cappuccino).

# Het kompas van Kreta





## Chaniá en het 'Wilde Westen'



In het rijk van de Witte Bergen is het massatoerisme nog niet overheersend. Chaniá is weliswaar een drukbezocht juweeltje, maar langs de westkust en de zuidkust, op de hoogvlakten en in de heuvels tussen Kissamos en Paleochóra liggen tal van kleine dorpen en minder bekende opgravingsplaatsen verscholen. Twee stranden doen denken aan het Caribisch gebied en de Stille Zuidzee. Drie schiereilanden strekken zich tot ver in de Egeïsche Zee uit en zijn elk goed voor een mooie vakantie dag.

# Chaniá D 2


Het mooie en sfeervolle Chaniá is een stad om verliefd op te worden. Met 108.000 inwoners is het de op een na grootste stad van Kreta. Chaniá heeft een geweldige ligging aan zee en tot bijna aan de stad reikende uitlopers van de 's winters meestal met sneeuw bedekte Witte Bergen (zie ook). Met sierlijke kronkelstraten waar vrijwel geen nieuwbouw te bekennen valt, ligt het oude stadsdeel aan de haven. In de oude Venetiaanse palazzi en woonhuizen in de grillige oude straatjes zijn nu hotels gevestigd, met sfeervolle taverna's waar elke avond lyra- en bouzoukiklanken te horen zijn. Hier blijf je vast wel graag een paar dagen langer.

---

## BEZIENSWAARDIGHEDEN

---

### Zeezicht

Van het parkeerterrein loop je langs de zee om het **Fírkabastion**  heen. Zo zie je de haven over de volle lengte en verbaas je je er misschien over hoe leeg deze is: voor de grotere schepen is hier te weinig diepgang. Alleen jachten, vissersbootjes en excursieboten kunnen er gebruik van maken. De grote autoveerboten leggen aan in de Soúdabaai aan de oostkant van de stad.

### Door smalle straatjes

Vorbij de ingang van het **Nautisch Museum**  (zie ook) leidt de smalle Odós Ángelou naar een van de grote winkelstraten van de oude stad, de Odós Theotokópoulou die na een bocht naar links overgaat in de even aantrekkelijke Odós Zambéliou. In een zijstraat van de Odós Kondiláki vind je enigszins verdekt opgesteld in een voormalige katholieke kapel uit de 16e eeuw de in 1669 ingerichte **Synagoge Etz Hayyim** . Deze maakt een uiterst vredige en bijna 'nederige' indruk. Je moet er gewoon niet aan denken dat in 1943 alle Joden van de stad werden gedeporteerd naar een vernietigingskamp van de nazi's (ma.-vr. 10-18 uur, € 2 donatie gevraagd). In de bredere Odós Chalidón zie je vervolgens het **Archeologisch Museum**  (zie ook) en het **Folkloristisch Museum**  (zie ook). Daarna beland je via de Odós Skridlóf naar links in het rijk van handelaars in lederwaren in Chaniá en tot slot kom je bij de markthal.



## BUS OF AUTO?

Als je je met de auto in de stad waagt, kun je het best parkeren op het gratis parkeerterrein ten westen van het Fírkabastion vlak bij de zee. Als je met de bus komt, kun je de wandeling door de stad goed beginnen bij de markthal.

### Korte middagpauze?

In de mooiste **markthal** **6** van het eiland, een gietijzeren constructie die in 1911 naar een voorbeeld in Marseille werd gebouwd, kun je niet alleen terecht voor kruiden, honing en allerlei andere culinaire souvenirs, maar kun je ook een hapje eten voor de lunch. Heb je liever iets zoets te midden van het groen, loop dan nog even zo'n 5 minuten verder naar het **stadspark** **7**. Het is eigenlijk wel het mooiste stadspark van het eiland. De Ottomaanse pasja van Chaniá liet het park in 1870 aanleggen. In de noordoosthoek leven enkele Kretenzische wilde geiten die soms fabelachtige hoorns te zien geven. In de zuidoosthoek van het park worden 's avonds in de openlucht films vertoond.

### Godshuis van verschillende goden

Als je de markthal verlaat door de noordelijke uitgang, kom je via de Odós Tsouderón in de Odós Daskalodiani. Aan deze straat biedt de zeer karakteristiek gebleven Platía 1821 een aanblik die uniek in de wereld is: de gevel van de **Ágios Nikólaoskerk** **8** wordt geflankeerd door zowel een christelijke kerktoren als een islamitische minaret. Het godshuis werd in de Venetiaanse tijd ingewijd als dominicaner kerk en werd in de Turkse tijd veranderd in een moskee. In 1912 hebben de Kretenzers er ten slotte een Grieks-orthodoxe kerk van gemaakt (meestal alleen 's ochtends geopend).





*Houd je van het mooiste van het mooiste? Dan is de haven van Chaniá een aanrader: de oude stad strekt zich over ongeveer 1 km langs de haven uit.*

### **Bij stenen getuigen van vroeger**

In plaats van naar de haven met de expositie van het **minoïsch schip** <sup>9</sup> en de **Venetiaanse werfhallen** <sup>10</sup> (zie ook) ga de Odós Sifáka in. Aan een paar laatste winkels zie je nog dat dit ooit het straatje van de messen- en sikkelmakers was. Rechts van het straatje is een fraai stuk van de stadsmuur van de **Kastélliwijk** <sup>11</sup> behouden gebleven. Deze muur schermde in de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd de erachter gelegen lage heuvel af van de rest van de stad. Hier resideerde namelijk de Venetiaanse gouverneur. Op deze heuvel lag eerder ook al het minoïsche paleiscentrum, dat op een in het Archeologisch Museum getoond zegel imposant afgebeeld is (zie ook). Bijzonder sfeervol is de verlichting van de stadsmuur in de avond. Via de Platía Santriváni kom je weer uit bij de haven. Voor de in 1645 gebouwde **Janitsarenmoskee** <sup>12</sup> staan tot laat in de avond paardenkoetsen te wachten om toeristen rond te rijden. Hiervoor liggen excursieboten klaar om passagiers tijdens een tocht van zo'n 45 minuten de aanblik van de stad vanaf zee tegen de achtergrond van de Witte Bergen te bieden.

---

## MUSEA

---

### **Meer dan boten**

#### **Nautisch Museum** <sup>2</sup>

Dit museum is bij uitstek gewijd aan de rijke geschiedenis van de Griekse scheepvaart en de oceanografie. Op de bovenverdieping is een tentoonstelling

ingericht over de Duitse invasie van het eiland in 1941 en de daaropvolgende partizanenstrijd tegen de bezettingsmacht. Historische foto's, krantenknipsels, wapens en uitrustingen geven een interessant beeld (zie ook).



De naam van de stad betekent **'karavanserai'**. Contact met verre streken was hier dan ook altijd al.



# CHANIA

## Bezienswaardig

- 1 Firkabastion
- 2 Nautisch Museum
- 3 Synagoge Etz Hayyim
- 4 Archeologisch Museum
- 5 Folkloristisch Museum
- 6 Markthal
- 7 Stadspark
- 8 Ágios Nikólaoskerk
- 9 minoïsch schip
- 10 Venetiaanse werfhallen
- 11 Kastélliwijk
- 12 Janitsarenmoskee

## Overnachten

- 1 Casa di Porto
- 2 Amphóra
- 3 Belmondo
- 4 Palazzo Duca
- 5 El Greco

## Eten en drinken

- 1 O Kípos
- 2 Tamam
- 3 The Well of the Turk
- 4 To Stáchi
- 5 Glossítses


## Winkelen

- 1 Carmela
- 2 Georgína Skalídi

## Uitgaan

- 1 Fagotto
- 2 To Chalkína

## Sport en activiteiten

 GS Tours

### Een zegel voor de fantasie

#### Archeologisch Museum

De huisvesting van het museum is op zich al buitengewoon: objecten uit de minoïsche tijd en de oudheid hebben een plaats gevonden in een voormalige gotische kerk van de franciscanen. Opzienbarend is een zegel uit de tweede helft van de 15e eeuw v.Chr., dat is te zien bij de eerste linker pilaar van het middenschip. Het toont een met stierenhoorns bekroond minoïsch gebouwencomplex van enkele verdiepingen met twee poorten, dat de indruk wekt van een kleine stad. Is dit het minoïsche Chaniá op de Kastélliheuvel? Gemakkelijker is het antwoord op de vraag waartoe de zestig aardewerken beeldjes van stieren in het middenschip dienden. Ze zijn afkomstig uit een Poseidontempel in West-Kreta en werden van de 4e eeuw v.Chr. tot de 2e eeuw n.Chr. neergezet als een offergave die een stierenoffer verving of daaraan herinnerde. Ook een Romeins mozaïek uit de 3e eeuw heeft betrekking op de stierenmythe: te zien is hoe de god Dionysos met een satyr de slapende Ariadne op Naxos vindt.

Odós Chaidón 25, apr.-okt. dag. 8-20, nov.-mrt. di.-zo. 8-15 uur, € 4/2;  
combikaartje met Byzantijnse Collectie in Apterá en Archeologisch Museum in Kíssamos € 6/3

### Alsof ze leven

#### Folkloristisch Museum

Wil je Kretenzers van een eeuw geleden zien? In dit liefdevol ingerichte museum zijn wassen beelden aangekleed met historische kledingstukken en klederdrachten, en zijn hele woonruimtes en werkplaatsen nagebouwd met oude meubels en werktuigen.

Odós Chaidón 46 B, ma.-di., do.-vr. 9-18, wo., za. 9-17, zo. 11-16 uur, € 4/2

---

ETEN, SHOPPEN, SLAPEN

---

## Overnachten

## Voor de kleinere beurs

### Casa di Porto 🏠

Onopvallend maar oud is dit hotel in de oude stad, waar men slechts twee eenvoudige kamers verhuurt.

Odós Sifáka 14/Odós Sarpáki, tel. 69429 213 16, 2 pk vanaf € 70

## In een zeven eeuwen oud gebouw

### Amphóra 🏠

Toen dit huis rond 1300 werd gebouwd, legden er nog galeien aan in de haven. In het pand zijn nu twintig kamers aangenaam en smaakvol ingericht. Je kijkt er uit op de haven en je hebt de muziek uit de naburige taverna's er gratis bij (tot 23 uur).

Párodos Theotokópoulou 20, tel. 28210 932 24, [www.amphora.gr](http://www.amphora.gr), 2 pk € 75-130

## Ottomaans tintje

### Belmondo 🏠

De met hout beklede gevel stamt nog uit de Ottomaanse tijd, het ontwerp van het interieur herinnert aan de Venetiaanse tijd.

Odós Zambéliou 10, tel. 28210 362 16, [www.belmondohotel.com](http://www.belmondohotel.com), 2 pk met ontbijt vanaf € 90

## Natuurlijk slapen

### Palazzo Duca 🏠

Bijzonder aan dit onlangs weer gerenoveerde middeleeuwse pand met acht kamers zijn de matrassen van het Griekse trendy merk Coco-Mat.

Odós Doúka 27-29, tel. 28210 704 60, [www.palazzoduca.gr](http://www.palazzoduca.gr), 2 pk vanaf € 85, ontbijt € 7,50



Uit waardering schonk de zeegod Poseidon koning Minos een stier. Minos moest die offeren, maar deed dat niet. Uit woede liet Poseidon koningin Pasiphaë verliefd op de stier worden, waarna zij de **Minotaurus** baarde. Minos sloot het gedrocht dat een mensenlichaam met een stierenkop had

op in een labyrint. Nu moesten om de zeven jaar jonge mannen en vrouwen uit Athene aan de Minotaurus geofferd worden. De Atheense koningszoon Theseus maakte een einde aan deze verplichting: hij zocht de Minotaurus op in het labyrint, doodde hem en vond de weg terug met behulp van een kluwen garen, die hij van Minos' dochter Ariadne had gekregen. Theseus vluchtte met Ariadne naar Naxos, waar Dionysos, de god van de wijn en de vruchtbaarheid, verliefd op haar werd. Theseus moest alleen verder reizen.

# 1

## Zie de zee – bij de haven van Chaniá

Houd je van zee en strand? Dan sluit je goed aan bij de trend van nu. Voor vroegere generaties waren beide een vijand. Waarom? Dat wordt wel duidelijk bij een wandeling langs de haven.

Stranden zijn onvruchtbaar. Wat zou je daar zoeken? Hooguit drijfhout en aangespoelde spullen uit gestrande schepen. En de zee? Die brengt overstromingen, verslindt man en muis, en is een werkplek voor piraten en galeislaven. Zo keken de meeste Kretenzers er honderd jaar geleden nog tegen aan, terwijl de zee hier nu de grootste werkverschaffer is. Hoe de Minoërs 3500 jaar geleden over het zilte nat dachten, is niet overgeleverd, maar hoe ze de zeeën bevoeren hebben scheepsarcheologen achterhaald met een experiment.



*Wordt ook wel aan een lijn gehangen om te drogen: de in de keuken zeer geliefde octopus.*

### Experiment geslaagd

Uitgangspunt: het **minoïsche schip**  was de doorontwikkeling van een vlot. Het lukte de Minoërs van het vlot de stap te maken naar een halfronde scheepsromp die zeewaardig was. In december 2002 zetten wetenschappers hun experimentele ontwerp op stapel. Ze



werkten hiervoor samen met de scheepsbouwers van een traditionele scheepswerf op Kreta. Eerst werd een 22 m lange stam van een cipres tot een kiel gebogen. De planken van de cipres die de scheepsromp moesten vormen, werden aan weerszijden gelegd. Dan begon stapsgewijs de verdere opbouw. De planken werden bijeengehouden met touw en houten nagels. Na de opbouw van de zijwanden werd de hele constructie verstevigd met dwarsbalken, waarna de scheepswand werd omklemd door twee gebogen stammen van cipressen. De planken werden diverse keren tegen het zeewater afgedicht met natuurlijke verfstoffen en in vet en boomhars gedrenkte doeken. Op 1 december 2003 werd het schip te water gelaten. Op 29 mei 2004 verliet het schip met twaalf mannen en vrouwen aan boord de haven van Chaniá. Op 24 juni kwamen ze al roeiend en zeilend via tien tussenstops op hun bestemming aan: het 210 zeemijl verderop gelegen Piraeus.



*Vissers zijn op Kreta een uitstervende soort. De Middellandse Zee is namelijk overbevist.*

### Liever wat veiliger

Op de expositie in de middeleeuwse werfhal in Chaniá kun je rond het schip lopen en van bovenaf erin kijken. Er zijn tal van foto's te zien van de bouw en de eenvoudige gereedschappen die daarbij werden gebruikt. Er is ook een video over de zeereis te zien. Al met al zul je waarschijnlijk blij zijn dat je tegenwoordig niet meer met zulke schepen naar Kreta hoeft te reizen.

### Schepen, slaven en zeeslagen



Het is niet bekend wie er aan de riemen zaten op de minoïsche schepen. De roeiers waren hoogstwaarschijnlijk geen priesters. De Venetianen zetten later slaven en strafgevangenen onder dwang aan de riemen. Geen fijn werk! Waar zij hun galeien lieten bouwen en repareren, zie je in de **Venetiaanse werfhallen** <sup>10</sup>. Hoe die eruitzagen toen ze nog in gebruik waren zie je, naast modellen van de galeien, in het **Nautisch Museum** <sup>2</sup>. Ook geven eenvoudige diorama's een beeld van beroemde zeeslagen en hoe de mens zelf bijdroeg aan de gruwel van de zee.



De gruwel van de zee in brons: bij het parkeerterrein aan de westkant van de haven herinnert een aangrijpend monument aan de schipbreuk van de veerboot Iráklio in 1966 tijdens de overtocht van Chaniá naar Piraeus. Er vielen 241 slachtoffers. Vanwege dit ongeval nam de aartsbisschop van Kastélli-Kíssamos het initiatief tot de oprichting van een eigen scheepvaartlijn van het eiland, ANEK Lines, die gevestigd is in Chaniá.

---

#### INFO EN OPENINGSTIJDEN

**Nautisch Museum** <sup>2</sup>: Aktí Koundourióti, mei-okt. ma.-za. 9-17, zo. 10-18, nov.-apr. dag. 9-15.30 uur, € 3/2

**Minoïsch schip** <sup>9</sup>: Aktí Enosséos, mei-okt. dag. 9-17 uur, € 2/1

**Venetiaanse werfhallen** <sup>10</sup>: Aktí Enosséos, gratis

---

#### ETEN EN DRINKEN

Een groot pluspunt van de zee: vis en zeevruchten. Hiervan kun je uitzonderlijk goed genieten bij de haven van Chaniá tussen het minoïsch schip en de Venetiaanse werfhallen in de taverna **Glossítses** <sup>5</sup> (Aktí Enosséos 4, tel. 28210 590 74, dag. vanaf 11 uur).

## Centraal

### El Greco 5

Wie liever niet voor één nacht met alle bagage door de straatjes wandelt, kan kiezen voor dit hotel, dat weliswaar niet in een historisch pand zit, maar wel centraal gelegen en echt rustig is, met eenvoudige, moderne kamers. De afstand tot de auto is ongeveer 150 m.

Odós Theotokópoulou 47-49, tel. 28210 940 30, [www.elgrecohotel.eu](http://www.elgrecohotel.eu), 2 pk met ontbijt € 70-100

---

## Eten en drinken

### Zoete oase in het groen

#### O Kípos 1

In het chicste koffiehuis van Kreta leest men de lokale krant, speelt *távli*, eet een ijsje, geniet van een wafel of drinkt met vrienden whisky of champagne. De koffie wordt geserveerd in een steelpannetje, de keus aan taart reikt van de oosterse *baklavá* tot slagroomtaart.

Stadspark, tel. 28210 545 20, [www.kiposcafe.gr](http://www.kiposcafe.gr), dag. vanaf 8 uur

### Lekker eten in een Turks badhuis

#### Tamam 2

Waar men vroeger zat te zweten en zich liet masseren, worden nu de beste Griekse gerechten geserveerd: in een voormalige hamam. De naam *Tamam* is een woordspeling en betekent in het Turks 'oké'.

Odós Zambéliou 49, tel. 28210 960 80, dag. vanaf 12 uur, hoofdgerecht vanaf € 8



Vegetarische restaurants zijn er op Kreta niet zo veel, omdat de Kretenzers thuis al vaak vegetarisch eten. Als je dan uit eten gaat, moet er vlees of vis op tafel komen.



*De driewielerauto is voor de smalle en vaak bochtige oude straatjes van Chaniá als 'op maat gemaakt'.*

## Bron in huis

### **The Well of the Turk** 3

Het restaurant is vernoemd naar een 15 m diep gelegen bron. De verfijnde keuken combineert allerlei Kretenzische recepten met invloeden uit Marokko en Libanon.

Odós Sarpáki 1, tel. 28210 545 47, apr.-okt. dag. vanaf 18 uur, hoofdgerecht vanaf € 10

## Vegetarisch geluk

### **To Stáchi** 4

In de eerste echt vegetarische taverna aan de noordkust van Kreta bereiden Stélios en zijn vrouw Zíta met veel passie biologisch slowfood, met een rijk palet van kruiden en specerijen.

Odós Defkalónia, tel. 28210 425 89, dag. vanaf 12 uur

---

## Winkelen

### Tijdloze sieraden

#### **Carmela**

Al jaren verkoopt men in dit kleine winkelatelier prachtige sieraden van goud en zilver en modern aardewerk.

Odós Ángelou 7, dag. meestal 10-22 uur

### De handtas als kunst

#### **Georgína Skalídi**

De tassen die Georgína Skalídi ontwerpt en laat vervaardigen, zouden in elk museum voor moderne kunst op hun plaats zijn. De website is een goede smaakmaker.

Odós Chatzimicháli Daliáni 58, [www.georginaskalidi.com](http://www.georginaskalidi.com), ma.-za. 11-14, di., do.-vr. ook 18-21 uur

---

## **Uitgaan**

### **Jazz en dat al jaren**

#### **Fagotto**

Onder een Venetiaans gewelf zitten de gasten aan verbouwde naaimachinetafels om te luisteren naar Satchmo, Count Basie en anderen. Op een zwoele zomeravond kun je ook buiten in het levendige straatje zitten.

Odós Ángelou 16, tel. 28210 718 77, 's zomers dag. 21-5 uur, 's winters incidenteel

### **Griekse wijn, Griekse muziek**

#### **To Chalkína**

Kretenzische of Griekse muziek, modern of klassiek, klinkt vele avonden in dit restaurant aan de haven, ook 's winters. Je kunt hier ook alleen iets drinken.

Aktí Tombázi 29-30, tel. 28210 415 70, muziek meestal vanaf 22 uur

### **Dineren zonder dak boven je hoofd**

#### **Éla**

Luister je liever vroeg in de avond naar Griekse of Kretenzische muziek? Ga dan naar dit grote restaurant in een ruïne van een Venetiaans huis zonder dak. De menukaart is uitgebreid, het personeel spreekt diverse talen.

Odós Kondiláki 47, tel. 28210 741 28, muziek meestal vanaf 20 uur

---

## **Sport en activiteiten**


### **Met 1 pk**

#### **Koetsritten**

**Paardenkoetsen** staan overdag en 's avonds bij de **Janitsarenmoskee**  klaar voor een rit door de oude stad. Ze hebben ruimte voor vijf passagiers.

€ 15 voor 20 min., € 45 voor 50 min.

### **Vanaf het water**

Bij de **Janitsarenmoskee**  beginnen ook **boottochten** de zee op van 30 tot 60 minuten. Het doel van de tocht is vooral om vanaf het water te laten zien hoe mooi Chaniá gelegen is tegen de achtergrond van de Witte Bergen.  
Boottocht ca. € 8-10 (afhankelijk van de vraag)

---

## INFORMATIE

---

**Toeristenbureau:** Odós Milonogiánni 53 (zijingang van het stadhuis), tel. 28213 416 65, [www.chania.gr](http://www.chania.gr); half juni-sept. ook een informatiekiosk aan de zuidkant van de markthal en bij de Janitsarenmoskee.

**Stadsbus:** vanaf de markthal, onder andere naar de luchthaven en naar de veerhaven van Soúda.

**Langeafstandsbus:** vanaf busstation Odós P. Kelaídi/Odós Kidonías, tel. 28210 933 06, [www.e-ktel.com](http://www.e-ktel.com).

---

## EVENEMENTEN

---

**Chania Rock Festival:** half juli, tweedaags rockfestival met zo'n tien bands in het San Salvatorebastion, meteen ten westen van het Fírkabastion ([www.chaniarockfestival.gr](http://www.chaniarockfestival.gr)).

---

## UITSTAPJES VANUIT CHANIÁ

---

### De ene monnik is de andere niet

Een rondrit van een halve dag over het schiereiland **Akrotíri** ( D/E 1/2), dat ten noordoosten van Chaniá in zee steekt, is vooral interessant als je interesse in kloosters hebt. Verder vind je er de luchthaven en militaire installaties van de NAVO. In de baai van Soúda heeft de NATO een vlootbasis die wordt gebruikt voor het Midden-Oosten en bij de rotskust met een maximale hoogte van 528 m ook nog een raketbasis die voor oefeningen wordt gebruikt. Heel vredig is overigens de omgeving van de twee mannenkloosters, die onderling sterk verschillen. De monniken van het **klooster Agía Triáda** ( D 2) uit de 17e eeuw bedrijven ecologisch verantwoorde landbouw en runnen een grote olijfoliefabriek. Ze staan open voor bezoekers en ontvangen hen in hun in traditionele stijl opgeknapte kloosterkerk. De monniken van het **klooster**

**Gouvernéto** (🏰 D 1/2) uit de 16e eeuw zijn daarentegen zeer strikt in de leer. In de vastentijd voorafgaand aan Pasen laten ze helemaal geen bezoekers toe en verder stellen ze zich ook zeer terughoudend op. Bijzonder mooi is een wandeling van zo'n 30 minuten vanaf het klooster door de prachtige natuur naar de grotkerk Panagía en de druipsteengrot Ieró Spíleo bij het leegstaande klooster Katholikó en omlaag naar het strand (gelieve hier niet te zwemmen). Moní Agía Triáda: dag. 9-18 uur, € 2, Moní Gouvernéto: zo. 5-11, 17-20, Pasen- okt. ma.-di., do., za. 10-13, 17-20, okt.-Pasen ma.-di., do., za. 17-18 uur, gratis



Wil je Chaniá een keer wijdbeens verkennen? Boek dan een tocht met de *trikke*, een e-driewieler waarop je met je benen gespreid staat (**GS Tours** 📍, Odós Ep. Chrisánthou 37, tel. 28210 432 43, [www.gstours.gr](http://www.gstours.gr), 2 uur met gids € 57).



Een zeer fraai uitzicht op Chaniá, de bergen en de zee heb je bij de **grafmonumenten** van de staatsman Elefthérios Venizélos en zijn broer Sofoklís (🏰 D 2), naar wie verspreid over Griekenland vele hoofdstraten vernoemd zijn. De graven liggen aan de rand van Chaniá links aan de voet van de weg die naar het schiereiland Akrotíri leidt.

## Klaprozen in het theater

Een kort uitstapje naar **Apterá** (🏰 D 2) is het mooist in maart-april. Dan bloeien de rode klaprozen in het antieke theater dat aan de rand van een 1 km lang en 200 m hoog rotsplateau ligt. Apterá had tweeduizend jaar lang een stedelijke bevolking, daarna verbleven hier van 1181 tot 1962 alleen nog monniken. De Ottomanen bouwden in 1866-1869 elders op het rotsplateau een kleine vesting. Systematische opgravingen zijn hier pas na 2000 verricht. Daarbij vond men

onder andere twee reusachtige waterkelders uit de Romeinse tijd, Romeinse thermen en een kleine tempel. De binnenplaats van het oude klooster is een mooie plek om even bij te komen, te tekenen of te schilderen, te zonnen en te picknicken.

Boven de kustweg naar Réthimno, di.-zo. 8.30-15 uur, € 4/2



*Zwemmen verboden! Uit respect voor de monniken van het naburige klooster Gouvernéto mag je je hier niet ontkleden. Pootjebaden is wel goed.*

### Zwemvakantie vlak bij de stad

**Plataniás** (📍 C 2) is een goede plek voor een zwemvakantie als je naast het strand ook een mooie stad in de buurt zoekt. Stadsbussen brengen je tot in de avond naar Chaniá. Het strand is lang en smal, en voor de kust ligt het eilandje **Ágii Theódori** waar je met een excursieboot heen kunt en waar je ook kunt zwemmen.

## Georgioúpoli 📍 E 3

**De vele eucalyptussen zijn een bijzonder kenmerk van dit pas in de late 19e eeuw gebouwde dorp. Het is aangelegd op een plaats tussen twee korte rivierlopen, waarin veel schildpadden en palingen leven.**

### De juiste mengeling

Een van de riviermondingen biedt ruimte aan een idyllische **haven** voor vissersbootjes en excursieboten, de andere ligt bij het begin van het 9 km lange **strand**. Het modern vormgegeven **dorpsplein** is een sociaal trefpunt voor de bevolking en ook voor toeristen.

## Anders zwemmen

Zo'n 3 km ten zuidoosten van Georgioúpoli ligt het **Kournásmeer**, het grootste natuurlijke zoetwatermeer van Kreta, in een dalkom tussen heuvels en bergen. Het is alleen nog voor een deel een natuuridylle, want op een stuk oever heerst inmiddels grote drukte in taverna's, en verhuurt men ligstoelen, parasols, waterfietsen en kano's.

## 🏠 All-in is taboe

### Corissia Hotels

De Kretenzische familie die de drie Corissia Hotels in het dorp bezit, wijst er op de website al op dat men hier niet van 'all-in' houdt. De drie hotels vallen in verschillende categorieën, maar het restaurant, de daktuinbar en de grote tuin met zwembad worden door alle gasten gemeenschappelijk gebruikt.

Tel. 28250 830 10, [www.corissia.com](http://www.corissia.com), 2 pk met ontbijt € 50

## ⚙️ Een allrounder

### Títo's

'Café en dancing bar' noemt deze tent aan de mooie platía van Georgioúpoli zich. Overdag kun je hier koffie drinken, vroeg in de avond wordt er voetbal gekeken. Daarna barst het feest los. 's Zomers draait een dj opzweepende muziek voor de gasten, vaak worden er ook themaparty's gehouden.

Kentrikí Platía, dag. vanaf 9 uur, longdrinks vanaf € 6

## ⚙️ Een exotisch tintje

### Tropicana

Het van ver zichtbare pagodedak van palmstro aan het strand is van een strandbar, waar in de zomer zo nu en dan ook stevig gerockt wordt. Het hangt altijd af van het publiek. Soms is er ook livemuziek, dan wordt het echt feest.

Aan de oostrand van het dorp, dag. vanaf 9 uur, longdrinks vanaf € 7

# Schiereiland Apokorónas 🏰 E 2/3

**Het langste strand van de regio vind je tussen Georgioúpoli en Kavrós. Het schiereiland Apokorónas en het zoetwatermeer van Kournás zijn ook aantrekkelijke bestemmingen voor een uitstapje van toeristen uit andere regio's.**



## Van dorp naar dorp

Voor een dorpsvakantie op Kreta is er nauwelijks een betere plek dan **Vámos** (📍 E 3), de centrale plaats met slechts 650 inwoners van de regio Apokorónas. Veel oude huizen zijn gerenoveerd en kunnen nu worden gehuurd. Andere huizen in een vergelijkbare stijl met moderne luxe als een zwembad zijn erbij gekomen. Oude kruidenierswinkeltjes, koffiehuisen en taverna's zorgen voor een gastvrije sfeer; een reisbureau biedt kookcursussen en wandelingen met gids aan. Op 4 km van Vámos ligt **Gavalochóri** (📍 E 3) met een streekmuseum in een historische boerderij (dag. 10-20 uur, € 2/1). Van het naburige dorp **Doulianá** (📍 E 3) kun je in ongeveer 30 minuten door een dichtbegroeid, smal beekdal naar de rotskapel Ágios Ioánnis wandelen, met een pauze aan het strand van Kalíves of Almirída. De enige **glasblazerij** op Kreta, die als grondstof alleen gebruikte flessen verwerkt, staat in Kókkino Chorió (📍 E 2).